

EDITION KÁROLY ROZSNYAI

Deux

# Morceaux idylliques

pour VIOLON ET PIANO  
(Moyenne difficulté)

1. Sur la montagne.
2. Dans la forêt.

par JOSEPH BLOCH.

Professeur à l'Académie Royale de musique Budapest.

OP. 53.

N° 12. à  $\frac{K}{Mk}$  1.20 netto

Propriété de l'Editeur pour tous pays

CHARLES ROZSNYAI

EDITEUR DE MUSIQUE.

BUDAPEST

Muzeum körút 15.

# Rozsnyai Károly

könyv- és zenemű-kiadóhivatalának  
kiadványai **Budapest** ==  
IV. Muzeumkörút 15. sz.



## A magyar nemzet hazafias dalainak „hármaskönyve”.

### A kurucdalok tartalma:

(köztük az „Ocskay Brigádéros” összes zeneszáma).

- Rákóczi Sámuel. Püspök vásárosa, hogy bementem vala... (1662.)
- Magyar gályarabok éneke. Térj magadhoz drága Sion... Régi magyar egyházi dallam. (1672 vagy 1674-ből.)
- Kurucz tábori dal. Te vagy a legény... (1672.)
- Bujdosó legény éneke. Gondviselő édes atyám... A XVII. század végétől.
- Bujdosó dal. Ne bússzj kegyes... XVII. század utolsó negyede.
- Egy bujdosó szegény legény. A XVII. század végétől.
- Virágdal. Amott kerekedik egy fekete fehé... XVII. század utolsó negyede.
- Virágdal. Hej! búra termett idő... XVIII. század első feléből.
- Most jötttem Erdélyből. (1685-1695.)
- Most jötttem Erdélyből. XVIII. század eleje.
- Kurucz dal. Csinnom Palkó, Csinnom Jankó... (1704.)
- Erdélyi hajdúéneke. Nosza hajdú félre varjú... (1704.)
- A srányi tót vitéz. Nem leszek Surányban... (1705)
- Borosényi hadszemléje. Nagy-Surányban. A srányi szigetet... (1708.)
- Az eredeti Rákóczi nótá. Gróf Fáy István gyűjteményéből. (1702.)
- Az eredeti Rákóczi nótá. Mint azt tárogatón fújták.
- Rákóczi nótá. Mint azt Erdélyben játszották.
- Ruthén Rákóczi nótá.
- Rákóczi dal. Jaj régi szép magyar nép... (1708.)
- Rákóczi dai Hej Rákóczi! Hej Bercsényi!...
- Rákóczi Ferencz dala. Hej! Rákóczi, Bercsényi!... A XVIII. század elejétől.
- Bercsényi nótája. Bihar János-tól.
- Kurucz-tanya. Fenyen tartod a nagy orrod... (1709.)
- Balogh Ádám nótája. Török bárszony elővegem... (1709.)
- Tót kurucz dal. Ha elmegyek a csatába... XVIII. század eleje...
- Tót labancz dal. Megy a kurucz Dunapartján... (1709.)
- Bujdosók éneke. Őszi harmat után... (1710.)
- Rákóczi kesergője. Haligasatok meg magyaráim... (1711 első feléből.)
- Rákóczi Ferencz Imádsága. Győzhetetlen én kőszalom.
- Árokzálásánál. A XVIII. század elejétől.
- Rákóczi-Bercsényi emlékezete. Rákóczi Bercsényi ragyogó vitézek... (1730)
- Magyar nótá. Szerző: Czinka Panna (1735.)
- Béborula már elmuia. (1750.)
- Gúnydal a pémet divatra. Attília Lehel Árpád... XVIII. század 2-ik feléből.
- Tréfás dal a német tánczra. Bécsi német így varr himet... XVIII. század vége felé.
- Szatyrikus dal II. József idejéből. Bár poéta én nem vagyok.
- Gúnydal a német tánczra. Hát Isten neki kapjunk rá.
- Selma német. XVIII. század 2-ik feléből.

### Zongorára átirta Huber Sándor

ára: 6 korona netto.

### Szegedűre átirta Bloch József

ára: 4 korona netto.

(A hegedűátíratok a zongorakiadáshoz úgy alkalmazkodnak, hogy azzal együtt kíséretben játszhatók.)

### Cimbalomra átirta Allaga Géza

ára: 4 korona netto.

### A magyar zenei ereklék tartalma:

- Bevezetéstől.
- Az eredeti Rákóczi-nóta.
- Kurucz tábori dal.
- Kurucz dalok.
- Hejh, Rákóczi, Bercsényi!
  - Patyolat a kurucz.
  - Verd meg Isten, verd meg.
- A Chlopiczky-nóta.
- Sárga csizmás Miska verbunkos.
- Bihari János:
- Koronációe magyar.
- \*Bercsényi nótája.
- Bihari nótája, mikor a pénze elfogyott.
- \*Hadik óbester nótája.
- Sarkantus verbunkos.
- 20 talléros verbunkos.
- Hatvágás verbunkos.
- Palatinus magyar.
- Huszár-toborzó.
- Koronációe magyar nótá.
- \*Requiem fia halálára.
- \*Bihari kesergője. (Primitív magyar).
- Boka András:
- Száz ember verbunkos.
- \*Boka kesergője.
- A \*-gal jelölt számok mindegyikét vonósnégyesre átirta Bloch József.
- Minden vonósnégyes (vezérkönyvvel és szólamokkal el van látva) ára csak a 1 kor. 60 fillér.

### Zongorára átirta Huber Sándor

ára: 6 korona netto.

### Szegedűre átirta Bloch József

ára: 4 korona netto.

(A hegedűátíratok a zongorakiadáshoz úgy alkalmazkodnak, hogy azzal együtt kíséretben játszhatók.)

### Cimbalomra átirta Allaga Géza

ára: 4 korona netto.

### Az 1848-49 szabadságharcz dalai és indulói tartalma:

- Dalok 1848 előtt.
- Martynovics nótá (Szememből könyvpaták csurog...)
  - Bécs városától nyugatról keletre.
  - Széchenyi István és Wesseli Miklósról szóló dal (Rózsabimbó borostyán...)
  - Restaurációs ucta (Meggött a restellat...)
  - Ugrós nótá (Kása, mársa, zsásza, strásza...)
  - Básl a lengyel
  - Zrinyi vére mosta Bécsset
  - Metternich elienai dai (Magyarok vagyunk...)
  - Komáromi tót honvéd-nóta (Már Komáromban dobok szólnak...)
  - Jaj de szépen sült az ősi nap sugára
  - Honvéd tilér temetése (Miproslik ott a sikon...)
  - Honvéd-tilér temetése (Székely eredeti népdal)
  - Hunyadi huszárok harci dala (Mikor én még nőlen voltam...)
  - Bujdosó huszár nótája (Megálljatok fiúk...)
  - Magyar emigránsok dala az ország határánál (Kitérom reszkető karom...)
  - Talpra magyar.
  - Szalontai nemzetőr dala.
  - Duna-Tisza-közi nemzetőr dala.
  - Nemzetőrnek álltam, Rózsákám.
  - Kinek magyar nemzeti őre neve.
  - Kossuth volt az indítója
  - Kossuth Lajos édes apám
  - Kossuth nótá (Kossuth Lajos azt izente... Beállottam katonának... Magyarország édes hazám...)
  - Ős Buda gyermeke fel ezaporán
  - Ezer esztendeje annak.
  - Vörös sápkás zászlóal dala (Foly a vér a harcitéren...)
  - A jászok tábori táncnótája (Uccu, uccu igaz hát...)
  - \*Jacy-tacy\* krakkói önkéntesek dala (Ilyen, olyan...)
  - No kis honvéd, sehogye se mien (Bem alatt harcoló bécsi legionisták dala)
  - Ég a kunyhó, ropog a nád.
  - Rákok, rákok szerviánok.
  - Zöld asztalon ég a gyertya. (Allítólag Perczel kedvenc nótája volt.)
  - Három színű a nemzeti lobogó.
  - Budavár ostrom-dala (Fei magyar a csatára...)
  - Zug az erdő.
  - Porfelleg támad éjszaka.
  - Nagy-Sarlónál előtört áll.
  - Világosi fegyverletét dala. (Honnaujusz te oly leverten.)
  - Világosról jön.
  - Arad irab dala (Rab vagyok).
  - Kolduló honvéd (Rongyos koldus tért be az új bíróhoz).
  - Legyen úgy mint régen volt
  - Jaj de huncut a német
  - Magyar hazám büszke fla
  - Dal az adóról, a trafikról (Ránk vetette a nagy adót...)
  - Galiciát kiöptörték...
  - Verd meg Isten, verd meg...
  - Arany szabadság (Reszket a fa levele...)
  - Jön, Kossuth jön...
  - Még Aradon szépen szólott a banda
  - Letörtött a bécsi torony gombja
  - Garibaldinóta (Szemnyee az én ingem...)
  - Elmentem a debreceni vásárra...
  - Kossuth Lajos levelet írt...
  - Megállj német, majd megbásoz...
  - Csak hazáját a becsületét...
  - Losonc végrontása (Zene-kép).
- 1848-1849.
- 1849 után.
- Verbunkosok és csárdások.
- Indulók.

### Zongorára átirta Huber Sándor

ára: 6 kor. no.

### Szegedűre átirta Bloch József

ára: 4 kor. no.

(A hegedűátíratok a zongorakiadáshoz úgy alkalmazkodnak, hogy azzal együtt kíséretben játszhatók.)

### Cimbalomra átirta Allaga Géza

ára: 4 kor. no.

### A legújabb és legszebb 101 magyar népdal.

(Uj folyam) I. kötet, 101 dal és II. kötet, szintén 101 dal.

Cigányos modorban zongorára átirta Huber Sándor I és II kötetenként a 3 kor. netto  
Hegedűre átirta Bloch József I és II kötetenként... a 3 " "  
Második hegedűre, átirta Bloch József I és II kötetenként... a 3 " "

A hegedű-átíratok a zongorakiadáshoz kiedrethben játszhatók.

101 dal. Uj folyam I. és II. kötet, cimbalomra átirta Allaga Géza kötetenként a 4 kor. netto

### Alkalmi vétel-ár:

A magyar nemzet hazafias dalainak „hármaskönyve” (tehát 3 kötet) mely a hazafias gyűjtő hatású dalok valóságos kincsesháza, szerves egészben kútforrása, csirája, a szabadságharczra lelkesítő érzületeknek és a nép ajkán most élő: legújabb és legszebb 101 dal mindkét kötet.

Zongorára az 5 kötet: egyszerre megrendelve 24 korona helyett csak 20.50 korona  
Hegedűre " 5 " " " 18 " " " 15.—  
Cimbalomra " 5 " " " 20 " " " 17.—

Rozsnyai Károly kiadása

A  
**Kettősfogások**  
**iskolája**  
**hegedűre**

a  
kezdő fokról a legmagasabb kiképzésig  
elméleti és gyakorlati  
alapon

írta

**Doppelgriff-**  
**Schule**  
für die Violine

vom  
ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung  
auf theoretischer und praktischer  
Grundlage

von

**BLOCH JÓZSEF**

Az orsz. magy. kir. zeneakadémia rendes tanára  
a hegedű-tanárképző vezetője

OP. 50.

A KIADÓ SAJÁTJA MINDEN ORSZÁGRA NÉZVE

• ROZSNYAI KÁROLY •

Könyv-és zeneműkiadóhivatala  
**BUDAPEST**  
IV. Múzeum körút 15.

Eberle József és Társa, zsenikönyvnyomda Budapest

I. Kötet, ára : Kr. 3.— netto  
Band, Preis : Mk.  
II. Kötet, ára : Kr. 3.— netto  
Band, Preis : Mk.



# Rozsnyai Károly

könyv- és zenemű-kiadóhivatalának kiadványai  
Budapest, IV. Muzeumkörút 15. sz.

## 1. Zongorára.

- Ohován Kálmán:** Elméleti és gyakorlati zongoraiskola, kezdők számára. . . . . netto 6.—  
Készült Ohován Kálmán. „A zongorajáték módszer-tana” című kltűnő zenepedagógiai szakkönyvének új kiadása nyomán, melynek ára 4 Kor.  
**Tarnay Alajos,** 9 ifjúsági darabja 1. Nyugodt percek, 2. Régi hangok, 3. Valse noble, 4. Ártatlan csevegés, 5. Naplemente, 6. A kis fruska, 7. Merengés, 8. Erdei templom, 9. A kis Pierette, egyenként . . . . . netto 1.—  
**Szendy Á.** Aforizmák magyar népdalok felett, 3 fűz. . . . . netto 2.—  
**Heldberg A.** Deux scherzi . . . . . netto 2.—  
**Schmidt A.** Op. 16. Újgyakorlatok . . . . . netto 2.—  
**Allaga Géza.** Nyolc magyar Rapszódia; I. Rapszódia netto 2.50  
— II.—VIII. Rapszódia . . . . . netto 1.80  
**Rózsavölgyi M.** Első magyar körtánc (új kiadás) ára . . . . . 2.—

## 2. Zongorára és énekre.

- A magyar nemzet hazafias dalainak hármaskönyve:**  
1. **Kurucz dalok** teljes gyűjteménye (közülük az „Ocskay Brigáderek” összes zeneszámai) briliáns modorban átírta Huber Sándor . . . . . netto 6.—  
2. **Magyarzenelerek éreklék.** (Régi magyar zenekincsek.) Zongorára, Bihari, Boka, Czinka, Csermák, Lavotta, Egressy, Rózsavölgyi, Szerdahelyi stb. hírneves szerzeményei. Zongorára átírta Huber Sándor . . . . . netto 6.—  
3. **Az 1848–49-iki szabadságharoz dalai és indulói,** átírta Huber Sándor . . . . . netto 6.—  
**Huber Sándor.** A legújabb és legszebb 101 magyar népdal. Új folyam: I. kötet (101 magyar dal) . . . . . netto 3.—  
II. kötet (más 101 magyar dal) . . . . . netto 3.—  
**Kún László,** a Vígcsinázás karnagya, művei:  
— a) Az Ocskay brigáderek szimfónikus zeneszámai. A legteljesebb és legkeresettebb kiadás, közltek a híres szerenád is . . . . . 3.—  
— b) **Rodostó** szimfónikus dalai, melabús kuruczifajta dalok (közülük egy híres tárogató) . . . . . 2.—  
— c) **Ki nem kap az házasságot,** — Jer le az öltömb. Dalok a Tüdös professzor Hatvani-ból . . . . . 1.20  
**Serly Lajos.** Csokonai Vitéz Mihály énekes bohózatának remek 10 dala . . . . . netto 3.—  
**Kurucz-furfang** népszimfónikus dalai. Összeállította Huber Sándor . . . . . 3.—  
**Szulami.** Zsidó daljáték. A legteljesebb kiad. 2 fűzetben. Szövegét írta Kövesi Emil. Zongorára átírta Ber Sándor, 2 fűzet . . . . . 3.—  
**Kolindre.** (Külön kiadás a Szulamitból), remek szöveggel **Dankó Pieta.** Dal a masináról. Szövegét írta Makai Béla. Fülbehangzó kedves magyar kuplé . . . . . 1.50  
**Komlóssy Emma** kedvelt magyar dalai, írta N. Donáth J. **Lányi Géza.** A szegedi nótákról. Eredeti 14 magyar népdal 2 fűzetben . . . . . 2.40  
**Serly L.** Csizgány Panna. Gyönyörű dal. Új kiad. netto 1.50  
**Stil tu? Emékesel-e?** A remek, elterjedt Stil tu? román dal szövegét Rudnyánszky Gy. írta . . . . . 1.—  
ennek pendenteja:  
**Él-e még?** Hasonló román fajta szívhez szóló melódia **Az én bánatom.** (Mein Elend) Magyarították Rudnyánszky Gyula. A magyar szöveg alatt a német is található . . . . . 1.50  
**A legújabb magyar nóták remekei,** magyaros modorban átírva, szerkeszté Tarnay Alajos.  
I. évfolyam:  
1. fűzet: 1. Csendes éjjel ezer csillag. . . . . (Ha az Isten nem egymásnak terepített) . . . . . 2. Jaj de nagyon régen volt. II. fűzet: 1. Álom volt a mi szerelmünk . . . . . 2. Kék virág ibolya. . . . . (Jaj káplár úr . . . . .) (Nagyságos úr . . . . .) III. fűzet: 1. Van nekem egy imakönyvem . . . . . 2. Megfogadta az eger. . . . . IV. fűzet: 1. Kitélt nekem már a három esztendő. . . . . 2. Kiszáradt a boroskancsó . . . . . V. fűzet: 1. Jutka Perzse helyre lány vót . . . . . 2. Katonának nem jó lenni (Künn a sörház kaszárnyában . . . . .) (Rózsavölgyi társaság . . . . .) VI. fűzet: 1. Nyilj ki nyájasan mosolyg . . . . . 2. Kis kutyá, nagy kutya nem ugat hiába . . . . . (Van nekem szerettem . . . . .) VII. fűzet: 1. Őszi rózsák . . . . . 2. Várhatsz babám, elvárhat . . . . . VIII. fűzet: 1. Új sír van a temetőben . . . . . 2. Gyere cigány vélem a rózsához . . . . . (Mondja meg annak a kis leány . . . . .) (Sugja a fülbe . . . . .) (Beteg vagyok nagyon . . . . .) IX. fűzet: 1. Bíró Marcsa libája . . . . . 2. Nincsen nekem jobb tanyám . . . . . X. fűzet: 1. Megismerni a kanaszt . . . . . 2. Esztendőben egyszer esik . . . . . XI. fűzet: 1. Édes anyám nem tudok elaludni . . . . . 2. Megy a gözös lefelé . . . . . XII. fűzet: 1. A várálj torony tetejébe . . . . . 2. Czigány-czigány . . . . . fűzetje netto 3.—  
3. **Czimbalomra.**  
20 **Magyar Népdal-Ábránd,** czimbalomra szerkeszt. **Allaga Géza.** Darabja . . . . . 1.60  
1. **Ábránd.** Telen-nyáron pnsztán az én lakásom. Hej, dinom-dánom, te vagy az én párom. Meg ne mondja, komamasszony az nramnak. Kinyitott a tulipán, Odri lett a viczispán. Kerek ez a zsemle, nem fér a zsebembe (változat). Falu végén egy kis ház (változat). Engem sem költött a gölya . . . . . népdalokból . . . . . 1.60  
2. **Ábránd.** Megkövetem a téns-nemes vármegyét. Hej! de fényes csillag ragyog az égen. Pántlikás kalapom fujdogálja a szél (változatokkal). Cinkotán most aza hír. Nem vagyok én senkinek sem adósa . . . . . népdalokból . . . . . 1.60  
3. **Ábránd.** A szerelem sötét verem. Kilenczet ütött az óra, este van. Ez a kislány, megy a knta. Sárga berek, rigófézesek. Cipzárán és Habakuk. A Tiszta, a Dma de zavaros. Gyere be, rózsám, gyere be . . . . . népdalokból . . . . . 1.60  
4. **Ábránd.** Süprik a pápai utczát. Jaj de magas ez a vendéglőgádó. Ez a kis lány, olyan kis lány. Tarka kis madárca lecsapott a kánya . . . . . népdalokból . . . . . 1.60  
5. **Ábránd.** Ez a világ a milyen nagy. A kis leány csak azt mondja: pl, pi, pi! Ej-haj! magyar ember ásszúttit bokáját (változat). Ha nyil a rózsák, ne hajts a szóra. Nem messze van ide Arad. Nem ettem még ma egyebet . . . . . népdalokból . . . . . 1.60  
6. **Ábránd.** Mi füstölög ott a síkon, távolba? Czintányérom, czintányérom pogácsa. A díó, mogyoró törve jó. Eg a knyhó, ropog a nád. Nem tudok én semmit a világról . . . . . népdalokból . . . . . 1.60

7. **Ábránd.** Magasan repül a daru. Kaka tövéen költ a rucza. Hej, de fényes csillag ragyog az égen. Kállyha vállán a cizca. Befordultam a konyhára . . . . . népdalokból . . . . . 1.60  
8. **Ábránd.** Ne menj, rózsám, a tarlóra. Korcsmárosné, bort lde a knpába (változat). A bakternak Jnczi lánya. Széna, széna, széna terem a réten . . . . . (Változat) népdalokból . . . . . 1.60  
9. **Ábránd.** De szomorn ez az élet én nekem. Mariskám, Mariskám, eszem a szemedet. Megíztem az arózsámmak. Nem vagyok én szerelmes . . . . . népdalokból . . . . . 1.60  
10. **Ábránd.** Ereszkedik le a felhő, hull a fára ősz eső. Kalapom szememre vágom, mellette hervad virágom. Ablakomon ne koczogass. A Tiszán hej! a Tiszán csónakon jön át. A kisasszonyt nevesd ki . . . . . népdalokból . . . . . 1.60  
11. **Ábránd.** Uram, nram, bíró uram! Fekete szem éjszakája. Már én eztán nem bánom, a világ hadd kiabáljon. Ez a kis lány azt hiszi. Ucczu! bizony megérett a meg . . . . . népdalokból . . . . . 1.60  
12. **Ábránd.** Nagypénteken mossa holló a fiát. Fakó lovam fel van kantározva. Csárdás-élet a gyöngy-élet, nem kell oda tudomány, csak jó bor és szép leány. Kis szekeres, nagy szekeres. Ugyan, édes komamasszony . . . . . népdalokból . . . . . 1.60  
13. **Ábránd.** Felleg borult az erdőre. Deres a fű, édes lovam ne egyél. Mért is nincsen minden lányunk kut az udvarába? Benyújtottam a kalapom egy kis lányunk az ablakom. Mikor én még legény voltam, a kapuba kiállottam . . . . . népdalokból . . . . . 1.60  
14. **Ábránd.** Alkonyodik, besötétül a puszta. Kinek nincsen szeretője, babája. Megvirrad tán nekem is valaha. Maros vize folyik csendesen . . . . . népdalokból . . . . . 1.60  
15. **Ábránd.** Azom, azom, azt gondolom, hogy esik. Beszegedtem Tarnóczára bojtárnak. Azért, hogy kend kicsit ragyas. A szép asszony messze lát. Kicsiny vagyok én, majd megnövök én . . . . . (Változat) népdalokból . . . . . 1.60  
16. **Ábránd.** Volt nekem egy daruszörű paripám. Sikolt-rikolt a sarkantyú. Nem volt párja a faluban Kerekes Andrásnak. A kisasszony Pozsonyban, krinolinban. Elmentem én a szőlőbe, ráléptem a venyigére . . . . . népdalokból . . . . . 1.60  
17. **Ábránd.** Piros bársony süvegem. Eresz alatt fészkel a fecske. Fűtyül a szél, az idő már őszre jár. Hármát tojt már a fűréske. A hévíz piacdon rózsát árul egy asszony. Esik eső, nagy sár van az nton . . . . . népdalokból . . . . . 1.60  
18. **Ábránd.** Végig mentem az ormódi temetőn. Csősz leszek én a nyáron. Sárga csikóm, sárga lovam, sárga. Hnszár vagyok, lelkeim babám, az is maradok. Korcsmárosné lánya: Trézsi. Valamit sugok magának . . . . . népdalokból . . . . . 1.60  
19. **Ábránd.** Nem átkozlak, nem szokásom. Jegenyefa tetejében két holló ül feketében. Ez az ncca végig sáros. Csillag elég ragyog az égen. Csicsér borsó, nyugszik az orsó . . . . . népdalokból . . . . . 1.60  
20. **Ábránd.** Hull a level a virágról. Én vagyok az, a ki nem jó, egyedül. Tegnapi, csütörtökön este. Szállj le, szállj le, kis arany pillangó. A nyáron, a nyáron, jöjj el hozzám galambom . . . . . népdalokból . . . . . 1.60  
Ez a 20 fűzet népdal-ábránd zongorán is hatásonosan előadható.

**A legújabb és legszebb 101 közkezdveltségű népdal** magyaros modorban czimbalomra alkalmazta Allaga Géza. Ez az „Új folyam” elnevezésű gyűjtemény, mely megkülönböztetésül „Rozsnyai Károly kiadás” jellel el van látva, a magyar nóták legjavát tartalmazza, **Új folyam I. kötet,** 101 magyar népdal . . . . . netto 4.—  
**Új folyam II. kötet,** más 101 magyar népdal netto 4.—  
**Legújabb tánc- és dal-album,** czimbalomra. 12 változott divatos táncdarab és dal. Czimbalomra átírta Allaga Géza . . . . . netto 3.60  
„Szulami” zsidó daljáték. Szövegét Goldfaden Ábrahám után írta Kövesi Emil, az eredeti zongora-kivonat után czimb. alkalmazta Allaga Géza, 2 fűzet a netto 3.—

**A magyar nemzet hazafias dalainak hármaskönyve** czimbalomra:

1. **A kurucz dalok** teljes gyűjteménye czimbalomra, briliáns modorban átírta Allaga Géza . . . . . netto 4.—  
2. **A magyar zenelerek éreklék.** (A régi magyar zenekincseiből 1672–1838.) Kurucz nóták, Cinka Panna, Lavotta, Bihari, Csermák, Boka, Egressy, Rózsavölgyi, Szerdahelyi értékes, gyönyörű szerzeményei. Czimbalomra átírta Allaga Géza . . . . . netto 4.—  
3. **Az 1848–49. szabadságharoz dalai és indulói.** A dalok teljes szövegével. Czimbalomra átírta Allaga Géza . . . . . netto 4.—  
**Rozsnyai-féle czimbalom gyűjtemény.** „A legújabb magyar nóták remekei” czimbalomra.  
I. fűzet: 1. Csendes éjjel, ezer csillag az égen . . . . . 2. Jajl de nagyon régen volt . . . . . 3. Álom volt a mi szerelmünk . . . . . 4. Kék virág, ibolya . . . . . 5. Van nekem egy imakönyvem . . . . . 6. Megfogadta az eger . . . . . 1.60  
II. fűzet: 1. Kitélt nekem már a három esztendő . . . . . 2. Kiszáradt a boroskancsó feneke . . . . . 3. Jutka Perzse helyre lány vót . . . . . 4. Katonának nem jó lenni . . . . . 5. Nyilj ki, nyájasan mosolyg rózsabimbó . . . . . 6. Kis kutyá, nagy kutya . . . . . 1.60  
III. fűzet: 1. Őszi rózsák nyilak . . . . . 2. Várhatsz babám . . . . . 3. Új sír van a temetőben . . . . . 4. Gyere cigány vélem . . . . . 5. Bíró Marcsa libája . . . . . 6. Nincsen nekem jobb tanyám . . . . . 1.60  
IV. fűzet: 1. Megismerni a kanaszt . . . . . 2. Esztendőben egyszer esik vízkerez . . . . . 3. Édes anyám, nem tudok elaludni . . . . . 4. Megy a gözös lefelé . . . . . 5. A várálj torony tetejébe . . . . . 6. Czigány, cigány . . . . . 1.60  
**Opera-Potpourri czimbalomra alkalmazta Allaga Géza.** 1. *Bizet*, Carmen, I. fűzet; 2. *Bizet*, Carmen, II. fűzet; 3. *Halléy* A zsidó; 4. *Meyerbeer*, Ördög Róbert; 5. *Meyerbeer*, A hngentótták; 6. *Weber*, A bávos vadász; 7. *Offenbach*, Hoffmann mesél (Les contes d'Hoffmann), I. fűzet; 8. *Offenbach*, Hoffmann mesél (Les contes d'Hoffmann), II. fűzet; 9. *Mozart*, A varázsfuvola; 10. *Mozart*, Figaro lakodalma; 11. *Auber*, A portici néma; 12. *Boieldieu*, A fehér nő; 13. *Donizetti*, Az ezred leánya; 14. *Niccolai*, A vindasor víg nők; 15. *Lortzing*, A fégyverkövacs; 16. *Kreutzer*, A granadai éjszálás; 17. *Meyerbeer*, A próféta;

18. *Meyerbeer*, Az afrikai nő; 19. *Rossini*, Tell Vilmos; 20. *Rossini*, A seviliai borbély; 21. *Auber*, A fekete dominó; 22. *Verdi*, A tévedt nő (La Traviata); 23. *Verdi*, A troubadour (Il Trovatore); 24. *Verdi*, A trionfador II. fűzet . . . . . netto 2.—  
A 24 potpourri egyszerre véve csak 44 kor.  
**Auber D.** A portici néma „nyitánya” czimbalomra átírta Erdélyi Dezső . . . . . netto 2.—

## 4. Hegedűre.

- Bloch József.** Az orsz. m. kir. zenekadémia rendes tanára, a tanárképző vezetője. A hegedűjáték és tanítási módszere (methodika). Kiváló zenepedagógiai szakkönyv 77 ábrával és közel 600 kótáppéldával. I. Törtemémi, II. Gyakorlati, III. Zenesiméleti rész. Fűzve Diszkotésben . . . . . 4.—  
Ennek nyomán készült:  
**Hohmann-Bloch Hegedűiskola.** Hohmann H. K. elméleti és gyakorlati hegedűiskolája, módszere magyar szavakkal bővítve, különös tekintettel képezdek és intézetek használatára.  
I. kötet (121 oldal). Bevezetés, zeneelméleti tudnivalók, gyakorlatok, első fekvés . . . . . netto 4.—  
II. kötet (105 oldal). Az összes fekvések . . . . . netto 4.—  
**Bloch József.** Opns 28. 12 Etudes pour le violon avec accompagnement d'un second violon (I-re position) **Fűgülek** a Hohmann-Bloch: Hegedűiskola I. kötetéhez, vagy bármely más iskolához, alkalmas gyakorlási anyag a fekvések bevezése után . . . . . 3.60  
— Opns 30. 12 Etudes pour le violon avec accompagnement d'un second violon (I–III position) **Fűgülek** a Hohmann-Bloch: Hegedűiskola II. kötetéhez, vagy bármely más iskolához, alkalmas gyakorlási anyag a fekvések bevezése után . . . . . 3.60  
— Opns 30. A **kettősfogások iskolája** elméleti és gyakorlati alapon, fűgülekül: az intonálás elmélete. Kimerítően tartalmazza az összes lehetséges kettős, hármas és négyes fogásokat úgy az első, mint a többi fekvésben. Kiegészítő anyag a tanítás kezdetétől úgyszólván a legmagasabb kiképzésig a technika fejlesztése szempontjából. Fűgülek. Az intonálás elmélete. 2 fűzet . . . . . 3.—  
— Opns 48. **Douze Morceaux très faciles.** 1. Mélodie. 2. Historiette. 3. Conte. 4. Plainte. 5. Confidences. 6. Romance. 7. Valse. 8. Improptu. 9. Souvenir. 10. Solitude. 11. Ballade. 12. Marche. 12 letező legkönnyebb melódikus előadású darab hegedűre, zongorakísérettel, kereszt és „b” mellőzéssel, 12 fűzet. Minden fűzet ára . . . . . netto 1.—  
— Opns 44., 46., 47., I-re, II-me, III-me **Petite Rhapsodie hongroise**, hegedűre, zongorakísérettel . . . . . 2.40  
— Opns 49. **Airs hongrois.** Hatásos koncert-darab régi magyar zenedarabok felhasználásával, hegedűre zongorakísérettel . . . . . 3.60

**A magyar nemzet hazafias dalainak hármaskönyve** hegedűre: kísérettben játszható a Huber-féle zongorátíratokkal.

1. **Kurucz dalok** teljes gyűjteménye briliáns módon átírta Bloch József . . . . . netto 4.—  
2. **Magyar zenelerek éreklék.** (Régi magyar zenekincsek.) Bihari, Boka, Czinka Panna, Csermák, Lavotta, Rózsavölgyi, Szerdahelyi, Egressy stb. hírneves zeneszerzeményei. Hegedűre briliáns módon átírta Bloch József . . . . . netto 4.—  
3. **A szabadságharoz dalai 1848–49.** Teljes gyűjtemény hegedűre. Briliáns módon átírta Bloch József . . . . . netto 4.—  
101 **dalhegedűre.** Briliáns modorban átírta Bloch József. Új folyam I. kötet (101 magyar dal) . . . . . netto 3.—  
Új folyam II. kötet (más 101 magyar dal) . . . . . netto 3.—  
101 **dal második hegedűre.** Briliáns modorban átírta Bloch József. Új folyam I. kötet (101 magyar dal) . . . . . netto 3.—  
Új folyam II. kötet (más 101 magyar dal) . . . . . netto 3.—  
A „hármaskönyv” minden köteténél, nygyszintén a 101 dal két köteténél is, a Huber Sándor-féle zongorátíratok kíséret gyanánt játszhatók a Bloch József-féle hegedűátíratokhoz.  
Ezen második hegedűre való átiratok az előbbiek alkalmazkodnak a) azokkal Duo-ban játszhatók. b) A Huber-félevel együtt a három Trio-t alkot.

**Bloch J.** Opns 33. Duos faciles pour 2 violons . . . . . 2.—  
— Opns 34. Trios faciles pour 3 violons . . . . . 3.—

## 5. Vonósnegyesek.

**Bloch József.** Opns 32. Qnator (en la) I. Allegro con brio. II. Scherzo fantastique. III. Adagio à la hongroise. IV. Finale. Vezérkönyv netto 4.— kor. Szólamok 6.— kor. Egyszerre véve . . . . . 8.—

**Vonósnegyesek a magyar zene erekléből.** Szerkeszté Bloch József.

1. **Bloch József:** Bihari János, Bercsenyi nótája netto 1.60  
2. „ „ „ Requiem fia halálára „ 1.60  
3. „ „ Hadik öbester nótája „ 1.60  
4. „ „ kesergője. (Primitális magyar) „ 1.60  
5. „ „ Boka kesergője „ 1.60  
6. „ „ Czinka Panna nótája „ 1.60  
7. **Kún László:** Lavotta: Első szerelme (Szerenád a Tiszaház előtt, az „Ocskay brigáderekéből”) . . . . . 1.60  
8. **Allaga Géza:** Rózsavölgyi Márk kesergője . . . . . 1.60  
9. „ „ Régi magyar táncszótja . . . . . 1.60  
10. **Bloch József:** Adagio à la hongroise . . . . . 3.—  
11. **Allaga Géza:** Rákóczi-induló . . . . . 1.60  
12. „ „ Kossuth-induló . . . . . 1.60  
13. „ „ Batthyány-induló . . . . . 1.60  
14. „ „ Klapka-induló . . . . . 1.60  
15. „ „ Damjanich-induló . . . . . 1.60  
16. **Bloch József:** Egressy Béni, Szózat . . . . . 1.60

## 6. Melodrák.

- Alföldy László.** „Gedővár asszonya”, Kiss József költeménye. Melodráma zongorakísérettel . . . . . 2.—  
**Alföldy László.** „Czinka Panna” Melodr. Hegedű- és zongorakísérettel . . . . . 2.—  
**Hetényi Albert.** „Petőfi a Hortobágyon.” Költemény Várady Antaltól. Melodráma zongorakísérettel . . . . . 2.—  
**Tarnay Alajos.** „Szép Ilonka” költemény Vörösmarty Mihálytól. Melodráma zongorakísérettel . . . . . 2.—  
**Tarnay Alajos.** „Rab asszony.” Költemény Kiss Józseftől. Melodráma zongorakísérettel . . . . . 2.—

Rozsnyai Károly kiadása

# BLOCH JÓZSEF

az országos magyar királyi zeneakadémia tanára, a hegedű-tanárképző vezetője

## Válogatott művei és szerzeményei.

### I. A hegedűtanítás módszeres vezérfonala.

**Bloch József**, op. 42. **A hegedűjáték és tanítási módszere (Methodika)**. 80 ábrával és 650 hangjegypéldával. Második átdolgozott, bővített kiadás.

Ezen alapvető mű tartalma:

**I. Történelmi rész. II. Gyakorlati rész.** (Tartalmazza a felső végtag anatómiáját, az intonálás elméletét, és a rendszeres tantervet 10 évfolyamban a hegedűjáték kezdetétől, a legfelsőbb kiképzésig, is.)

**III. Zeneelméleti rész műszótárral** ára . . . . . netto kor. 4.—  
Diszkótésben . . . . . netto kor. 6.—

Ezen mű nyomán készült a legújabb módszeres hegedűiskola:

— Op. 45. **Hohmann-Bloch hegedűiskola** módszeres magyarázatokkal, képző-intézetek és zeneiskolák használatára. Két kötetben:

I. kötet (121 oldal). **Bevezetés, zeneelméleti tudnivalók, gyakorlatok, első fekvés, fél fekvés.** (Tartalmából kiemeljük: 1. **A hangszer, ennek részei, segédrészei és ezek ápolása.** 2. **Testtartás, hegedű- és vonótartás, vonókezelés.** 3. **A balkéz technikája.** 4. **A jobbkez technikája.** 5. **Zeneelméleti tudnivalók.** 6. **Gyakorlatok az üres húrokon.** 7. **Az E-húr hangjai.** 8. **Az A-húr hangjai.** 9. **A D-húr hangjai.** 10. **A G-húr hangjai.** 11. **Hangsorok, tört hangzatok és gyakorlatok a könnyebb hangnemekben.** 12. **Kettős, hármas és négyes fogások.** 13. **Nehezebb gyakorlatok az eddig tárgyalt hangnemekben.** 14. **A nehezebb hangnemek.)** . . . . . netto kor. 4.—

II. kötet (105 oldal), **a Hohmann-Bloch hegedűiskolának, az összes fekvések tankönyve.** (Tartalmából kiemeljük: 1. **A fekvések elmélete, ujjrendje, táblázata.** 2. **A második fekvés, hangsorok és gyakorlatok különböző hangnemekben.** 3. **Első és második fekvés összekötése, hangsorok és gyakorlatok.** 4. **A harmadik fekvés ujjrendje, gyakorlatok, hangsorok, üveghangok.** 5. **Első, második, harmadik fekvés összekötése.** A csuszás, vibrálás, staccato, transponálás, kettős fogások. 6. **A negyedik fekvés, gyakorlatok különböző hangnemekben.** 7. **Első-negyedik fekvés összekötése való gyakorlatok.** 8. **Az ötödik fekvés, ujjrend, gyakorlatok különböző hangnemekben, hangsorok, spiccato.** 9. **Első-ötödik fekvés összekötése való gyakorlatok.** 10. **A hatodik fekvés, gyakorlatok és hangsorok különböző hangnemekben.** 11. **Első-hatodik fekvés összekötése való gyakorlatok.** 12. **A hetedik fekvés, gyakorlatok különböző hangnemekben.** 13. **Első-hetedik fekvés összekötése való gyakorlatok.** 14. **Nyolcadik-tizedik fekvés ismertetésére való gyakorlatok.)** . . . . . netto kor. 4.—

— Op. 28. **12 hegedűgyakorlat** egy második hegedű kíséretével (Első fekvés) a balkéz és a vonó technikájának fejlesztése netto kor. 3.—

**Függelék a Hohmann-Bloch: Hegedű-iskola I. kötetéhez** vagy bármely más iskolához az első fekvés befejezése után.

— Op. 30. **12 hegedűgyakorlat**, egy második hegedű kíséretével (I—III. fekvés) a balkéz és a vonó technikájának fejlesztésére netto kor. 3.—

**Függelék a Hohmann-Bloch: Hegedű-iskola II. kötetéhez** vagy bármely más hegedű-iskolához, a 3. fekvés befejezése után.

— Op. 54. **Gyakorlatok a bal kéz ujjainak erősítésére és függetlenítésére** az összes hangnemekben, hegedű kíséretével (Első fekvés) a balkéz és a vonó technikájának fejlesztése netto kor. 3.—

**Függelék a Hohmann-Bloch: Hegedű-iskola I. kötetéhez** vagy bármely más iskolához az első fekvés befejezése után.

— Op. 30. **12 hegedűgyakorlat**, egy második hegedű kíséretével (I—III.

Ezen magán-hegedűre való kiadás 2 kötetéhez kíséretnek készült:

— **Második hegedűre való 101 dal** az I. és a II. kötet- (más 101) hez alkalmazva . . . . . á netto kor. 3.—

**A magyar nemzet hazafias dalainak hármas-könyve hegedűre:**

1. **Kurucz-dalok** teljes gyűjteménye, köztük az **Ocskay brigadéros** zeneszámai, brilláns módon hegedűre átírta **Bloch József**. Op. 39. . . . . netto kor. 4.—
2. **Magyar zenei ereklék.** (Régi magyar zene-kincsek.) Bihari, Boka, Czinka Panna, Csermák, Lavotta, Rózsavölgyi, Szerdahelyi, Egressy stb. hírneves zeneszerzeményei. Hegedűre brilláns módon átírta **Bloch József**. Op. 40. . . . . netto kor. 4.—
3. **A szabadságharcz dalai és indulói.** 1848—49. Teljes gyűjtemény hegedűre. Brilláns módon átírta **Bloch József**. Op. 41. . . . . netto kor. 4.—

**Megjegyzendő:** A „hármaskönyv” minden köteténél, úgyszintén a 101 dal két köteténél is, a **Huber Sándor-féle zongoraátíratok kíséret gyanánt játszhatók a Bloch József-féle hegedűátíratokhoz.**  
**A második hegedűre való átíratok az elsőkhez alkalmazkodnak és a) azokkal duóban játszhatók.**  
**b) A Huber-félével együtt a három Triót alkot.**

### III. Darabok két hegedűre, három hegedűre.

**Bloch J.** Op. 33. **Duos faciles** (könnyű duók) pour 2 violons kor. 2.—  
— Op. 34. **Trios faciles** (könnyű triók) pour 3 violons . . . kor. 3.—

### IV. Darabok hegedűre zongorakísérettel.

**Bloch József**. Op. 48. **Douze Morceaux très faciles,**

1. Mélodie. 2. Historiette. 3. Conte. 4. Plainte. 5. Confidences. 6. Romance. 7. Valse. 8. Impromptu. 9. Souvenir. 10. Solitude. 11. Ballade. 12. Marche. **12 lehető legkönnyebb melódikus előadási darab** hegedűre, zongorakísérettel, „kereszt” és „bé” mellőzésével. 12 füzet. Minden füzet ára . . . . . netto kor. 1.—

— Op. 52. **Cinq Aquarelles** pour le violon avec accompagnement de piano (première position) 1. Sérénité. 2. Désolation. 3. Simplicité. 4. Idylle. 5. Fable.

Öt remek melódikus szerzemény az I-ső fekvésben darabja kor. 1.—

— Op. 53. **Deux Morceaux idylliques** pour Violon et piano (moyenne difficulté) 1. Sur la montagne. 2. Dans la forêt. Ezen két **közepes nehézségű** pompás előadási darab mind-egyikének ára . . . . . kor. 1.20

— Op. 44. I-re **Petite Rhapsodie hongroise**, hegedűre, zongorakísérettel (I. fekvés) . . . . . kor. 2.40

— Op. 46. II-me **Petite Rhapsodie hongroise**, hegedűre, zongorakísérettel (I—III. fekvés) . . . . . kor. 2.40

— Op. 47. III-me **Petite Rhapsodie hongroise**, hegedűre, zongorakísérettel (I—V. fekvés) . . . . . kor. 2.40

— Op. 50. **Deux Morceaux faciles** pour Violon et piano (moyenne difficulté) 1. Sur la montagne. 2. Dans la forêt. Ezen két **közepes nehézségű** pompás előadási darab mind-egyikének ára . . . . . kor. 1.20

— Op. 44. I-re **Petite Rhapsodie hongroise**, hegedűre, zongorakísérettel (I. fekvés) . . . . . kor. 2.40